

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE

Kulturalizacja i naturalizacja ruin w badaniach humanistycznych	7
---	---

ROZDZIAŁ 1

Nieidealnie ludzka ruina. Antropocentryzm	31
1.1. Antropomorfizm. Człowiek jako miara	33
1.2. Przeformowanie. Ruinizacja jako proces po-twórczy	53
1.3. Ruina. Architektoniczne monstrum	63

ROZDZIAŁ 2

Symboliczne znaczenie ruin. Apokaliptyka i eschatologia	81
2.1. Babilon i Jerozolima. Ontologicznie wyjściowe obrazy miast	85
2.2. Świat w kryzysie. Postapokaliptyczny sens pozostałości architektury . . .	100
2.3. <i>Memento mori</i> . Ruina w kontekście kruchości życia	113

ROZDZIAŁ 3

Alegoria i widmo. Nowoczesny charakter pozostałości	133
3.1. Świat gruzów i fragmentów. Alegoryczne peregrynacje	136
3.2. <i>Detroitism</i> . Modernizacja w ruinie	148
3.3. Nowoczesne ruiny. Nieokreśloność rozpadu	161

ROZDZIAŁ 4

Archeologia współczesności. Ruiny w praktyce miejskiej eksploracji	183
4.1. <i>Urbex</i> . Poszukiwanie nie-codzienności	186
4.2. „Bycie” w ruinie. Wielowymiarowe doświadczanie pozostałości	210

ROZDZIAŁ 5

Pejzaże (z) destrukcji. Nie tylko wzrokocentryzm	237
5.1. Malarskie kompozycje. Estetyzacja	240
5.2. Zapisane doświadczenie. Kolekcje	255
5.3. Ślady transformacji. Dokumentaliści	267
5.4. Dźwięki (z) destrukcji. Pejzaże akustyczne	276

ROZDZIAŁ 6

Rekontekstualizacje. Ruiny w ponownym użyciu	289
6.1. Utrwalanie. „Miejsca pamięci” i atrakcje turystyczne	293
6.2. Zasiedlanie. Ruina jako obiekt do zamieszkania	314
6.3. Adaptacje i interwencje. Recykling ruin i moda na <i>vintage</i>	331

ROZDZIAŁ 7

Nie-ludzka ruina. Postantropocentryzm	357
7.1. Biomorfizm. Natura jako miara	361
7.2. Transmutacja. Ruinizacja jako proces naturalizacji	373
7.3. Nie-monstrum. Ruina „po człowieku”	390

ZAKOŃCZENIE	401
--------------------------	-----

BIBLIOGRAFIA	405
---------------------------	-----