

## Spis treści



Przedmowa .....	9
Wstęp .....	17
1. Prentice Mulford wobec pytań i dylematów współczesności .....	39
1.1. Sztuka życia Mulforda a nadzieje na przemiany życia społecznego .....	45
1.2. Sztuka życia Mulforda. Myśli a stan umysłu .....	52
1.2.1. Aktywność i bierność wobec myśli. Myśli pozytywne i negatywne .....	58
1.2.2. Kilka uwag o podstawach albo warunkach sztuki życia duchowego Mulforda .....	62
1.3. Sztuka życia w praktycznych zaleceniach .....	64
1.3.1. Bóg w drzewach albo o praktycznym sposobie pozyskiwania siły życia .....	71
1.3.2. Praktyczna strona marzeń, czyli jak siłą woli tworzyć wewnętrzny spokój .....	74
1.3.3. Tajemnica snu, czyli o podwójnym istnieniu człowieka albo poszukując odpowiedzi na pytanie, jak zjednoczyć dwie egzystencje ludzkie dla mocy ducha i nieśmiertelności ciała .....	77
1.3.4. O prądach myślowych, czyli tajemnica myśli według Mulforda .....	86
1.3.5. Więzy sfery duchowej a więzy krwi wobec stereotypów myślowych .....	92

1.3.6. Jak życzenia przekształcać w rzeczywistość . . . .	98
1.3.7. Co buduje duchowy nastrój według Mulforda? ..	103
1.3.8. Jedność drogą do ujarznienia wewnętrznych sił człowieka .....	104
1.3.9. Wywieranie wpływu na innych jako forma okrucieństwa .....	107
1.3.10. Jak trzeba wzmacniać swoje przedsięwzięcia przez wyobraźnię? Kilka uwag szczegółowych .....	112
1.3.11. O roli sumienia w sztuce życia według Mulforda .....	116
1.3.12. Poszukując tego, co może łączyć wszystkich ludzi .....	127
1.3.13. Jak natura sprzyja wewnętrznym procesom przemiany człowieka? .....	134
1.3.14. Poszukując nieśmiertelności bytu ludzkiego ..	136
1.4. Mulforda sztuka życia doskonałego ciała i ducha . . . .	140
2. Tomasza à Kempis sztuka życia jako naśladownictwo i „pociecha dla strapionych” .....	145
2.1. Naśladownictwo Chrystusa jako istota sztuki życia duchowego .....	155
2.2. Sztuka życia duchowego albo jak wyjść poza błędne (empiryczne) stanowisko posiadające wartość względną .....	159
2.3. Sztuka życia à Kempis jako naśladowanie Chrystusa ..	161
2.3.1. Wewnętrzne warunki sztuki życia duchowego według à Kempis. Naśladowanie, człowiek duchowy i walka z pychą .....	164
2.3.2. Istota prawdy duchowej wobec poznania i wiedzy .....	171
2.3.3. Przykłady naśladowania i źródeł poznania duchowego .....	173
2.3.4. Rola i konieczność praktyki w sztuce życia duchowego. Od praktycznych analiz natury życia do problemu warunków przemiany duchowej . . . .	176
2.3.5. O poufałości i cierpliwości w sztuce życia duchowego .....	194

2.4. Sztuka życia wewnętrznego. Od warunków i przygotowań do naśladowania Królewskiej Drogi Krzyża Chrystusa . . . . .	199
2.4.1. Przygotowanie serca jako warunek przemiany . . .	202
2.4.2. Pokora jako warunek wolności wewnętrznej . . .	205
2.4.3. Spokój wewnętrzny w sztuce życia . . . . .	206
2.4.4. Warunki wewnętrznej wolności, wiedzy i rozumienia . . . . .	207
2.4.5. Analiza i praktyczne pouczenie z doświadczenia . . .	209
2.4.6. Czyste sumienie jako warunek wewnętrznego pokoju . . . . .	210
2.4.7. Wyrzeczenie się siebie i najwyższa miłość . . . . .	211
2.4.8. O potrzebie przemiany dla wejścia na Królewską Drogę Krzyża . . . . .	214
2.4.9. Sztuka życia wewnętrznego jako Królewska Droga Krzyża . . . . .	218
2.5. Podstawy drogi i ukojenia w sztuce życia wewnętrznego à Kempis . . . . .	224
2.5.1. Pięć modlitw koniecznych do wejścia na drogę sztuki życia wewnętrznego . . . . .	238
2.5.2. Jak otworzyć się na Boga? . . . . .	246
2.5.3. Człowiek a Bóg w sztuce życia wewnętrznego . . .	249
2.5.4. Wybrane zagadnienia szczegółowe sztuki życia wewnętrznego. Elementy drogi, ukojenia i kontemplacje . . . . .	256
2.5.4.1. Kontemplacja istoty miłości jako podstawa sztuki życia wewnętrznego . . . . .	256
2.5.4.2. Kontemplacja natury człowieka, stworzenia i świata wobec celu ostatecznego i cech człowieka wewnętrznego . . .	261
2.5.4.3. Cztery źródła pokoju w sztuce życia wewnętrznego . . . . .	274
2.5.4.4. O przeszkodach w sztuce życia wewnętrznego. Kontemplacja jako przeciwdziałanie cierpieniu . . . . .	280
2.5.4.5. Doskonała sztuka życia wewnętrznego wobec istoty życia doczesnego . . . . .	290

2.5.4.6.	Poszukując prawdziwej doskonałości sztuki życia wewnętrznego wobec warunków wolności wewnętrznej, mądrości i relacji do innych ludzi . . . .	291
2.5.4.7.	Sztuka życia wewnętrznego wobec trudów życia, rozpacz w wewnętrznej i pociechy danej od Boga . . . . .	297
2.5.4.8.	Łaska a natura, ufność w Bogu. Istota drogi w sztuce życia wewnętrznego. Naśladowanie Chrystusa . . . . .	301
2.6.	Komunia święta w doskonałej sztuce życia wewnętrznego naśladowującej Chrystusa . . . . .	305
2.7.	Tomasz à Kempis sztuka życia duchowego i wewnętrznego . . . . .	310
3.	Prentice Mulford i Tomasz à Kempis a sztuka życia . . . . .	321
	Pomocnicze rysunki, próba syntezy Tomasza à Kempis <i>O naśladowaniu Chrystusa</i> . . . . .	335
	Bibliografia . . . . .	339
	Indeks rzeczowy . . . . .	343